

LA MADRIGUERA DE PAPEL

RECOMENDACIONES



LLEGÓ EL OTOÑO

NATURALEZA

Y con él llegaron las bandadas de pájaros que cruzan los cielos de camino al sur.

Pájaros viajeros de Daugey y Thommen (astronave) es un libro para niños y adultos lleno de preciosas ilustraciones y anécdotas de aves que migran superando todo tipo de dificultades. Por ponerle una pega: le falta un índice de pájaros.

Y una recomendación para los que quieran pasar un día en el campo aprendiendo sobre las aves: XVII Curso de Iniciación a la Ornitología (6 y 7 de noviembre) en el Aula de Naturaleza "Valdehierro" Madridejos, Toledo.

Del mundo de las plantas destacamos **Una flor en el asfalto**. La vida de las hierbas urbanas contada por ellas mismas" de Aparicio y Barba (Clepsidra). Acaba de publicarse este verano y ya va por la segunda edición. Es uno de los tres libros que se presentan este año en el Jardín Botánico de Madrid. La edición es muy cuidada, desde la portada, contraportada a cualquier ilustración de estas humildes plantas callejeras. Su estilo coloquial y desenfadado con el que hablan las propias plantas hacen muy amena su lectura.

POR EL MUNDO

JAPÓN

Este país tiene mucho que ofrecer sin tener que viajar hasta allí. En Madrid este otoño podemos disfrutar del arte de sus ilustraciones de Ukiyo-e, que suele traducirse por pintura del mundo flotante, en la exposición "Japón, una historia de amor y guerra" (hasta el 30 de enero de 2022 en CentroCentro).

Su literatura nos ofrece una riqueza inabarcable, pero continuando con el tema de las estaciones ¿por qué no leer **El cielo es azul, la tierra blanca** de la novelista Hiromi Kawakami (debolsillo)? En esta bella historia de amor el paso de las estaciones, y con ellas del tiempo, se refleja sutilmente hasta en la comida y la bebida.

PARA TERMINAR...

DOS NOVELAS ILUSTRADAS

Japón está también presente en **La gran ola. Hokusai** de Massenet y Pilorget (Editorial Juventud) donde la famosa ilustración de Hokusai se convierte en el motivo para contar un cuento tradicional japonés. Preciosas ilustraciones llenas de color.

Terminamos con otra novela ilustrada que también tiene el arte como punto de partida, si bien esta vez se trata de una exposición ya acabada: **Georgia O'Keeffe** de María Herreros (Astiberri). En este caso las ilustraciones más oscuras se adaptan a los colores que O'Keeffe encontraba en el desierto de Nuevo México y reflejan austeridad y esencialidad.

